

Kunsthhaus Glarus

IM VOLKSGARTEN
POSTFACH 1636
CH-8750 GLARUS

KUNSTHAUSGLARUS.CH

VERMITTLUNG ZU DEN AUSSTELLUNGEN

Emanuel Rossetti
Stimmung

Megan Francis Sullivan
Wolkenstudie

Ausstellungsdauer: 3.3. – 30. 6. 2024

Eröffnung: Samstag, 02.03.2024, 18:00 Uhr

Liebe Lehrpersonen, Vermittler:innen und Vermittlungsinteressierte

Es bereitet mir grosse Freude, mich, Mara Danz als neue Kunstvermittlerin des Kunsthhaus Glarus vorstellen zu dürfen und hoffe Ihre Klasse schon bald innerhalb eines Vermittlungsprogramms kennenlernen zu dürfen. Kontaktieren Sie mich gerne unter mara.danz@kunsthhausglarus.ch

Wir bieten für Schulklassen einen **dialogischen Rundgang** an. Ausgehend von den inhaltlichen Schwerpunkten der aktuellen Ausstellung, entwickeln wir eine dialogische Auseinandersetzung mit den Werken und den Künstler:innen für unterschiedliche Altersgruppen. Durch partizipative und diskursive Methoden ermöglichen wir einen persönlichen Zugang und eine Verknüpfung mit der eigenen Lebenswelt. (Dauer circa 60min).

Zudem bieten wir den Schulklassen einen **Rundgang mit Workshop** an. Nach einem dialogischen Rundgang durch die Ausstellung vernetzen wir die künstlerischen Positionen gedanklich und gestalterisch. Orientiert an den inhaltlichen Schwerpunkten, sowie künstlerischen Praktiken der Ausstellungen widmen wir uns einer praktischen Auseinandersetzung. Bei diesen, auf die Stufen angepassten Workshops, steht das Experimentieren, Erkennen und Austauschen im Vordergrund. (Dauer circa 90min).

Unser Vermittlungsangebot steht den Schulklassen aus dem Kt. Glarus kostenlos zur Verfügung. Das Vermittlungsangebot kann auch ausserhalb der offiziellen Öffnungszeiten des Kunsthhauses, zwischen Mo - Fr ab 9 Uhr gebucht werden. Bitte geben Sie bei Ihrer Anfrage 2-3 Terminwünsche, gewünschtes Vermittlungsangebot, Schule, Klassengrösse und Ihre Handynummer an.

INFORMATIONEN ZU DEN KOMMENDEN AUSSTELLUNGEN

Emanuel Rossetti (*1987 in Basel, lebt und arbeitet in Basel) untersucht in seiner künstlerischen Arbeit das Verhältnis von räumlichen Fragestellungen und Zuschreibungen an Bilder. Seine Fotografien regen dazu an, nicht nur das Offensichtliche zu betrachten, sondern auch das, was verborgen bleibt. Das Prinzip der Komposition wird in der Wahrnehmung seiner Werke zum zentralen Element. Die meist seriell angelegten Fotografien von Landschaften, entstehen an Orten, die an Orten des Übergangs von Stadt und Natur lokalisiert sind. Für seine Ausstellung *Stimmung* hat Emanuel Rossetti im Kunsthaus Glarus grossformatige fotografische Serien entwickelt, dazu hat er ein Fischaugenobjektiv verwendet. Diese unkonventionelle Darstellungsmethode eröffnet neue Perspektiven auf vertraute Umgebungen und lädt dazu ein, den Raum auf eine ganz neue Weise zu betrachten. Seine Arbeiten gehen oft über die Grenzen des Realen hinaus und schaffen eine faszinierende Verbindung zwischen dem Greifbaren und dem Imaginären.

Megan Francis Sullivan (*1975 in Stamford, Connecticut, lebt und arbeitet in Berlin) ist eine Konzeptkünstlerin, die sich mit der Appropriation von Kunstwerken und kulturellen Artefakten beschäftigt. Hierbei werden Fragen nach Repräsentation als imaginative Modelle von Orten, Netzwerken und der auratischen Verfasstheit einzelner Kunstwerke verhandelt. Die Befragung dieser Kontexte lässt Werke entstehen, die sich in unterschiedlicher Varianz mit dem «Original» oder einer «Situation» beschäftigen. Für das Kunsthaus Glarus entwickelte Megan Francis Sullivan in ihrer Ausstellung *Wolkenstudie* Werke, die einerseits lokale Begebenheiten miteinbeziehen und zum anderen entwickelte sie Studien zu Künstlern sowie der New Yorker Galerie American Fine Arts Co. In diesem Prozess der Bearbeitung von verschiedenen technologischen und kulturellen Momenten entsteht in der Zwischenzone der Versuch, über Prozesse der Nachahmung nachzudenken und zu sehen, was an dieser Schnittstelle geschieht.

Auch weiterhin steht das **Schaudepot** mit seinen zahlreichen Werken Schulklassen für verschiedene Themen zur Verfügung. Gerne stellen wir Ihnen eine Auswahl von Werken zusammen, die zu Ihrem Unterrichtsthema passt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Herzliche Grüsse,

Mara Danz
Kunstvermittlung Kunsthaus Glarus